

**RASPORED PR AKTIVNOSTI U RAZDOBLJU 10.12.2016. –  
10.12.2017.**

**ARTNET – IP-2013-6270 – "Moderne i suvremene umjetničke mreže, umjetničke grupe i udruženja:  
Organizacijski i komunikacijski modeli suradničkih umjetničkih praksi 20. i 21. stolieća"**

RAZDOBLJE	CILJ I VRSTA AKTIVNOSTI	REALIZACIJA	ISTRAŽIVAČ	DATUM
1 M (siječanj 2017.)	Informiranje šire javnosti i akademske zajednice o radu na projektu na znanstveno popularan način posredovanjem javnih predavanja	Javno predavanje " <b>Arts Association: Exhibitions and the Organisation of Fine Arts Events in Zagreb in the 19<sup>th</sup> Century</b> " članice projekta znanstvene savjetnice dr.sc. Irene Kraševac u sklopu seminara "Art for Collective Use: Art Exhibiting in Slovenia, from the Early 19 <sup>th</sup> Century to Today" na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani	<b>dr.sc. Irena Kraševac</b>	12. 12. 2016.
		Javno predavanje o mrežama arhitekata okupljenih na ideološkoj osnovi i njihovom zajedničkom doprinosu javnoj polemici o stambenoj krizi i socijalnom stanovanju između dva svjetska rata članice projekta znanstvene suradnice dr.sc. Tamare Bjažić Klarin u sklopu izložbe "Problem umjetnosti kolektiva – slučaj Zemlje" u Bazi za osvježenje culture u Zagrebu	<b>dr.sc. Tamara Bjažić - Klarin</b>	Druga polovina siječnja 2016.
2-3 M (veljača - ožujak 2017)	Pojačana medijska prisutnost projekta – radio, TV, dnevne novine,	Javna predavanja i promocija tematskog broja časopisa Život umjetnosti (br. 99) na Filozofskom fakultetu u Rijecivodom	Organizacija: Tamara Bjažić Klarin, Dalibor Prančević, Ivana	Veljača – ožujak 2017.

	<p>povodom tematskog broja časopisa Život umjetnosti (br. 99) o digitalnoj humanistici u kojem su predstavljeni rezultati rada na projektu ARTNET</p> <p>Informiranje šire javnosti o radu na projektu na znanstveno popularan način</p> <p>Informiranje akademske zajednice o radu na projektu</p>	<p>fakultetu Sveučilišta u Rijeci, Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu i na Umjetničkoj akademiji u Osijeku</p>	<p>Meštrov, Nikola Bojić</p>	
<p><b>2 M</b> (veljača 2017)</p>	<p>Gostovanje voditeljice projekta znanstvene savjetnice dr.sc. Ljiljane Kolešnik u radio emisiji Trećeg programa Hrvatskog radija Vizualni kod (urednica Ružica Šimunović)</p>	<p>Tema emisije bit će digitalna povijest umjetnosti i rezultati istraživačkog projekta ARTNET</p>	<p><b>dr.sc. Ljiljana Kolešnik</b></p>	<p>Veljača 2017.</p>
<p><b>4-6 M</b> (travanj – lipanj 2017.)</p>	<p>Pojačana medijska prisutnost projekta – radio, TV, dnevne novine, portali s više od 5000 čitatelja</p> <p>Informiranje šire javnosti o radu na projektu na znanstveno popularan način</p> <p>Informiranje akademske zajednice o radu na projektu</p>	<p>Javna predavanja članica projekta znanstvene savjetnice dr.sc. Irene Kraševac i znanstvene suradnice dr.sc. Tamare Bjažić Klarin o udruživanju i djelovanju likovnih umjetnika, arhitekata i uglednih javnih osoba unutar Društva likovnih umjetnosti (danas Hrvatsko društvo likovnih umjetnosti) u sklopu obilježavanje 150 obljetnice društva</p> <p>Suradnja s Hrvatskim društvom likovnih umjetnosti</p>	<p><b>dr.sc. Irena Kraševac, dr.sc. Tamara Bjažić Klarin</b></p>	<p>Travanj – lipanj 2017.</p>

<b>4-5 M</b> (travanj - svibanj 2017)	Informiranje šire javnosti o radu na projektu na znanstveno popularan način  Informiranje akademske zajednice o radu na projektu	Sudjelovanje na Sedmom festival hrvatskih digitalizacijskih projekata (D-fest) u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu	<b>dr.sc. Nikola Bojić,</b> <b>dr.sc. Ljiljana Kolešnik,</b> <b>Artur Šilić</b>	Travanj – svibanj 2017.
<b>1-12 M</b> (siječanj - prosinac 2017)	Informiranje šire javnosti o radu na projektu na znanstveno popularan način  Informiranje akademske zajednice o radu na projektu	Redovno objavljivanje članak, novosti i zanimljivosti vezanih uz digitalnu humanistiku na web stranici	<b>dr.sc. Ljiljana Kolešnik i Petar Prelog</b>	1.-31.12.2017.
<b>11 M</b> (studeni 2017.)	Pojačana medijska prisutnost projekta – radio, TV, dnevne novine, portali s više od 5000 čitatelja  Informiranje šire javnosti o radu na projektu na znanstveno popularan način  Informiranje akademske zajednice o radu na projektu	Javna predavanja u sklopu dana Otvorenih vrata Instituta za povijest umjetnosti	<b>Svi članovi tima</b>	Studeni 2017.

<b>1 – 12 M (siječanj – prosinac 2017.)</b>	<p>Informiranje šire javnosti o radu na projektu na znanstveno popularan način</p> <p>Informiranje akademske zajednice o radu na projektu</p>	<p>Redovno objavljivanje članak, novosti i zanimljivosti vezanih uz digitalnu humanistiku na Facebook stranici projekta</p>	<b>dr.sc. Petar Prelog, Sanja Horvatinčić</b>	<p>Siječanj – prosinac 2017.</p>
<b>1 – 12 M (siječanj – prosinac 2017.)</b>	<p>Informiranje šire javnosti o radu na projektu na znanstveno popularan način</p>	<p>Redovno komentiranje novosti i zanimljivosti vezanih uz digitalnu humanistiku te rada na projektu na blogu projekta</p>	<b>Nikola Bojić, Ivana Meštrov</b>	<p>Siječanj – prosinac 2017.</p>
<b>12 M (prosina 2016)</b>	<p>Pojačana medijska prisutnost projekta – radio, TV, dnevne novine, portali s više od 5000 čitatelja</p> <p>Informiranje šire javnosti o radu na projektu na znanstveno popularan način</p> <p>Informiranje akademske zajednice o radu na projektu</p>	<p>Publiciranje evaluacijskog panela</p>	<b>dr.sc. Petar Prelog, dr.sc. Isabel Wünsche</b>	<p>Prosina 2016.</p>