

IZVJEŠTAJ O TESTIRANJU I KONZISTENCIJI PODATAKA U CAN_IS BAZI

PODATAKA PROJEKTA ARTNET 1.09.2015. - 10.12.2016.

ARTNET – IP-2013-6270 – "Moderne i suvremene umjetničke mreže, umjetničke grupe i udruženja: Organizacijski i komunikacijski modeli suradničkih umjetničkih praksi 20. i 21. stoljeća"

Testiranje, provjera i održavanje konzistencije podataka

Pri ARTNET projektu, dva aspekta omogućuju i održavaju konzistenciju podataka: tehnički i ljudski.

Tehnička implementacija koja omogućuje konzistenciju podataka ostvarena je kroz tri razine. Prvo, tijekom unosa provodi se jednostavna zdravorazumska validacija (engl. *sanity check*). Ona uključuje provjeru formata datuma i brojeva, kao i provjeru unesenosti nužnih polja. Svi kategorijski podatci unose se kroz padajuće izbornike što eliminira uvođenje tipfelera.

Drugo, ARTNET baza podataka ostvarena je u SQL-u i pritom je normalizirana (3NF forma) pa su prirodno primijenjene referencijalne provjere konzistentnosti (engl. *referential consistency checks*). Tijekom unosa, osvježavanja i brisanja konzistentnost se održava na osnovnoj podatkovnoj razini. U slučaju unosa grešaka na razini sučelja, na razini aplikacijske logike ili čak na razini pristupa podacima (engl. *data-access layer*) koje krše implementirana podatkovna ograničenja (engl. *constraint checks*), sustav za upravljanje bazom podataka javit će grešku i ona će se prikazati korisniku na sučelju, što je mnogo bolje rješenje nego da se pogrešni podatci unesu u bazu.

Treće, model baze podataka predviđa uzorke u podacima koji pokušavaju izbjeći dupliciranje podataka. Na primjer, jedna osoba može imati više imena, institucija može imati kraticu osim punog imena, mjesto je definirano kao geografski entitet koji može imati više zemalja pod koje spada kroz razne povijesne periode, itd. Također, pretraga imena na sučelju načinjena je na način da se tolerira izostavljanje dijakritika na samoglasnicima koje su ljudski



operateri skloni izbjegavati ukoliko nisu prisutni u njihovom materinjem jeziku (na primjer, pretraga za "Andre Bruyere" pronaći će i ime "André Bruyère", vrijedi i obrnuto).

Na ljudskoj razini, konzistentnost se održava kroz edukaciju prije samog unosa, ali i kroz periodične provjere i pronalazak očitih grešaka u većim podskupovima baze bilo ručno bilo automatski. Na primjer, provedene su provjere izložbi u potrazi za "nemogućim datumima" koji se ne provjeravaju kroz validaciju u sučelju. Ove greške se periodički čiste. Nadalje, svi pojmovi u tezaurusu mogu se dodavati, mijenjati i brisati. Ne postoji način konstrukcije potpunog tezaurusa prije rada sa stvarnim podacima, pa tako svi tezaursi evoluiraju paralelno s unosom tj. odvijanjem ARTNET projekta. U određenim trenutcima, tezaursi revidiraju se i čiste od duplikata i nepotrebnih unosa.